

von Wulf Wager

Feschtschpielvrdruss

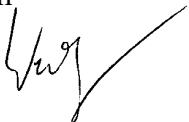


Diesjohr hend se en Brengenz bei de Feschtschspiele d' Zaubrerflöte vom Mozart geba. Des war a sensationelle Aufführung. Näggschd Johr spielat se des nomol. Guggat eich om Karta, des lohnt sich. Die Inszenierung war dr absolute Obrhammer, oifach wahnsinnig. Aber 's Publikum dromrom - absolut ondrirdisch. Siebanahtausend Leit gangat

en da Zuschauerbereich. Ond de schlemmschte Bachel send om ons rom gessa. Neba meira Frau isch a äldere Dame gessa, dui isch direkt noch dr Overtüre eigeschlofa ond de ganz Vorführung gschnarchlat. Erscht beim Schlussapplaus isch se wieder ufgwacht. Des war en teurer Schlof. Vor mir isch oiner gessa, der hot dermaßa na aldem Schwoiß gschdonka, dass i zeitaweiß an mei Frau an naschnuppera miassa, om wiedr a guads Düftle in d' Nos zom kriega. Des war garnet so oifach, denn hendr ons isch a äldere Dame ghockt, dia a oheimlich siaß ond schwer's Ältere-Dame-Parfüm verbreitet hot, dass i schier vrduftet wär. Die Duftkombi mit dem Schwoißkerle war unerträglich. Zwoi Roiha ober ons isch a französische Familie mit ma kloina Bua gessa, der seine Eltra emmer wieder mol zemlich laut gfrogt hot, wann's denn endlich aus wär. Leitla, i sag eich, dia Inszenierung war dr Hammer, aber des multisensorische Duft-Gschwätz-Schnarch-Inferno om ons rom, des war dr Negativ-Hammer. Dodrfier sott ma eigentlich Schmerzensgeld kriega ond net au no zahla miassa. Von de Schnoka ond dem drohende Gwitte, will i garnic schreiba ...

Bis näggschd Woch
Ihr

Wulf Wager



Alle Kolumna zom Nochlesa

onder: www.woascht.de oder em facebook em Wulf Wager Fanclub